



JY-16070401052700

Seat No. _____

B. R. S. (Gujarati) (Sem. V) (CBCS) Examination

October – 2019

Gujarati : Core - 15

Sahity Svarupno Abhyas (Narmad Na Nibandho)

(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (નર્મદના નિબંધો))

(*New Course*)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૩) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

૧ નર્મદનાં જીવનનો વિગતવાર પરિચય આપી તેના સાહિત્યની ચર્ચા કરો. ૧૫

૨ નિબંધકાર નર્મદની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૫

અથવા

૨ “નર્મદના નિબંધો એટલે માર્મિકતાનું ઉત્કૃષ્ટ પ્રકટીકરણ.” - આ વિધાનની સાર્થકતા તપાસો. ૧૫

- ૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૫
- (૧) 'નિરાશ્રિત પ્રત્યે શ્રીમંતનાં ધર્મ' નિબંધમાં કર્તવ્ય
- (૨) 'સ્વદેશાભિમાન' નિબંધમાં દેશપ્રેમ
- (૩) 'કેળવણી' વિશે નિબંધમાં નર્મદનો દષ્ટિકોણ
- (૪) 'પુનર્વિવાહ વિશે' નિબંધમાં સુધારક નર્મદ
- (૫) 'ભક્તિ વિશે' નિબંધમાં વિચારક નર્મદ.
- ૪ "નર્મદના નિબંધો"માં પ્રગટતું નર્મદનું સુધારાવાદી માનસ. ૧૫
- અથવા**
- ૪ 'નિબંધ શરીર છે, નિબંધકારનું વ્યક્તિત્વ તેનો પ્રાણ છે.', આ વિધાનને નર્મદના ૧૫ નિબંધો દ્વારા સમજાવો.
- ૫ નર્મદના નિબંધોની ભાષાશૈલી. ૧૦
- અથવા**
- ૫ 'મંડળી મળવાથી થતાં લાભ' નિબંધનો કેન્દ્રવર્તી ધ્વનિ. ૧૦
-